

ANEXO 12
Encuesta de satisfacción
Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para
Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC)

Nombre del proyecto	OC NI TEMIKI (Sigo soñando)
Nombre completo del/a responsable del proyecto	Misael Alva Alva
Edad	31 años
Sexo	Masculino
Pueblo originario o afrodescendiente al que se autoadscribe	Náhuatl- Cinco Señores, Ajalpan, Puebla
Lugar de residencia	Ciudad de México

Agradecemos que lea cuidadosamente las preguntas y subraye la respuesta que más se adapta a su sentir.

1. Por favor indique de qué manera se enteró de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes

- a) Medios (Prensa, radio, televisión).
- b) Redes sociales en general
- c) Redes sociales de IMCINE.
- d) Redes sociales de Secretaria de Cultura.
- d) Otro (Especificar):

2. Por favor indique qué tan fácil fue acceder a la información en relación a las bases de participación de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

- a) Fue muy complicado acceder (Fue difícil encontrarlas o descargarlas).
- b) Fue medianamente complicado acceder.
- c) Fue medianamente fácil acceder a ellas.
- d) Fue muy fácil acceder a ellas (Las encontré rápidamente y pude descargarlas sin problemas).

3. Por favor indique qué tan fácil fue comprender la información sobre las bases de participación de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

- a) Fue muy complicado comprenderlos (Fue difícil entender las bases, la redacción y fue difícil detectar los requisitos, derechos y obligaciones).
- b) Fue medianamente complicado comprenderlas.
- c) Fue medianamente fácil comprenderlas.
- d) Fue muy fácil comprenderlas (Fue muy fácil entenderlas, toda la redacción

estaba clara y fue fácil detectar los requisitos, derechos y obligaciones).

4. Por favor indique qué tan satisfecha/o - insatisfecha/o está con el proceso de registro del proyecto para participar de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

a) No estoy satisfecha/o.

b) Estoy medianamente satisfecha/o.

c) Estoy muy satisfecha/o (No tuve ningún inconveniente).

5. Por favor indique qué tan satisfecha/o - insatisfecha/o está con el proceso de registro del proyecto para participar a la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

a) No estoy satisfecha/o (Fue difícil adjuntar los archivos, las plataformas no me funcionaron, batallé para ordenar los documentos).

b) Estoy medianamente satisfecha/o.

c) Estoy muy satisfecha/o (Fue fácil entrar y adjuntar los documentos)

6. Por favor indique qué tan satisfecha/o - insatisfecha/o está con todo el proceso de su participación en la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes

a) No estoy satisfecha/o (La información no fue bien comunicada, las bases no eran claras y no tuve buena asesoría).

b) Estoy medianamente satisfecha/o.

c) Estoy muy satisfecha/o (La información fue bien comunicada, las bases eran claras y tuve una buena asesoría y acompañamiento durante el proceso).

7. Por favor explique brevemente qué se podría mejorar en el proceso de inscripción y/o bases de participación de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes.