

INFORME ECAMC MAYO – JUNIO 2024.

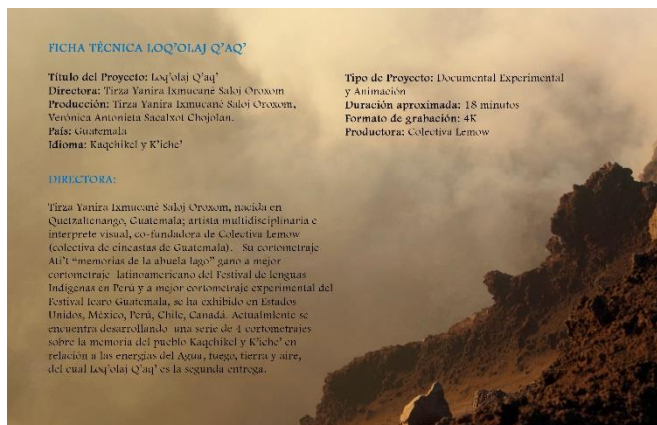
PROYECTO: LOQ'OLAJ Q'AQ'

Mayo 2024

1. Taller “Ruta de una película” con Martha Orozco

Durante el mes de mayo se realizaron las clases de “Ruta de una película” con Martha Orozco, una clase magistral el 6 de mayo en la que se abordaron aspectos generales a considerar en la ruta de distribución, también instrucciones generales para la presentación en residencia Ecamc. La clase personalizada para nuestro proyecto Loq'olaj Q'aq' se realizó el 17 de mayo centrándose la creación de un brouchure de ventas y el desarrollo de la presentación que tendríamos en la residencia. La presentación preliminar de los avances y preparación de pitch se hizo en la sesión final el 24 de mayo.

Brouchure Loq'olaj Q'aq'



2. Estructura Narrativa y Escaleta

Durante el mes de mayo también se hicieron avances con la estructura del proyecto logrando ya una versión final de la escaleta que se fue nutriendo gracias a la asesoría de Anaís Vignal y Marina Stavenhage.

JUNIO 2024

3. Residencia Ecamc

En la semana del 3-9 de junio de 2024 se llevo a cabo la residencia Ecamc en Albarrada, Chiapas, México. Dentro de la semana se realizaron distintas charlas: manejo de archivo fotográfico, requerimientos para proyección en TV, retrospectivas del cine mexicano. También se proyectó la película Chicharras de Luna Maran y Totem de Lila Aviles, espacios desde donde pudimos tener un conversatorio con las directoras y poder conocer los procesos de ellas en el desarrollo de sus obras.

Dentro de las actividades de la residencia también se dio la presentación de los proyectos de cada participante, un espacio importante para el intercambio de experiencias y la retroalimentación lo cual permite el fortalecimiento de los proyectos y también propicia alianzas entre quienes participamos.

Otro momento importante de la residencia corresponde a las asesorías personalizadas por que son espacios desde pudimos abordar con especialistas en fotografía y sonido sobre las necesidades de nuestro proyecto y se dieron las observaciones a considerar al iniciar rodaje.

El espacio de la residencia resulta en un momento necesario e importante por que es un encuentro de cineastas de la región y nos permitió abordar la situación actual del cine de la región y de pueblos originarios, la necesidad de fortalecer las alianzas y la importancia de seguir apostando por la creación de espacios que permitan autonomía y soberanía narrativa, también reafirmar los compromisos por el acceso al arte y cine desde los diferentes territorios. Espacios de encuentro como la residencia Ecamc son momentos claves en la construcción y fortalecimiento del cine de la región.





Fotografías cortesía: Astrid Montaña Trujillo

4. **Aproximación con asesora designada:** No se ha dado ninguna asesoría aún.
5. **Ejecución de Presupuesto:** Aun no se ha ejecutado nada del fondo asignado.

Informe presentado por:

Tirza Yanira Ixmucané Saloj Oroxom