

ANEXO 12

Encuesta de satisfacción

Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC)

Nombre del proyecto	Loq'olar Q'aq'
Nombre completo del/a responsable del proyecto	Tirza Yanira Ixmucané Saloj Oroxom
Edad	35 años
Sexo	Femenino
Pueblo originario o afrodescendiente al que se autoadscribe	Maya Kaqchikel -K'ich'e
Lugar de residencia	3a. calle 9A-15 zona 5 Quetzaltenango, Guatemala.

Agradecemos que lea cuidadosamente las preguntas y subraye la respuesta que más se adapta a su sentir.

1. Por favor indique de qué manera se enteró de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes

- a) Medios (Prensa, radio, televisión).
- b) Redes sociales en general
- c) Redes sociales de IMCINE.
- d) Redes sociales de Secretaria de Cultura.

d) Otro (Especificar): Supe de la convocatoria en el Laboratorio para Cineastas Indígenas de Latinoamérica del Festival de Morelia.

2. Por favor indique qué tan fácil fue acceder a la información en relación a las bases de participación de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

a) Fue muy complicado acceder (Fue difícil encontrarlas o descargarlas).

b) Fue medianamente complicado acceder.

c) Fue medianamente fácil acceder a ellas.

d) Fue muy fácil acceder a ellas (Las encontré rápidamente y pude descargarlas sin problemas).

3. Por favor indique qué tan fácil fue comprender la información sobre las bases de participación de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

a) Fue muy complicado comprenderlos (Fue difícil entender las bases, la redacción y fue

difícil detectar los requisitos, derechos y obligaciones).

b) Fue medianamente complicado comprenderlas.

c) Fue medianamente fácil comprenderlas.

d) Fue muy fácil comprenderlas (Fue muy fácil entenderlas, toda la redacción estaba clara y fue fácil detectar los requisitos, derechos y obligaciones).

4. Por favor indique qué tan satisfecha/o - insatisfecha/o está con el proceso de registro del proyecto para participar de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

a) No estoy satisfecha/o.

b) Estoy medianamente satisfecha/o.

c) Estoy muy satisfecha/o (No tuve ningún inconveniente).

5. Por favor indique qué tan satisfecha/o - insatisfecha/o está con el proceso de registro del proyecto para participar a la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes .

a) No estoy satisfecha/o (Fue difícil adjuntar los archivos, las plataformas no me funcionaron, batallé para ordenar los documentos).

b) Estoy medianamente satisfecha/o.

c) Estoy muy satisfecha/o (Fue fácil entrar y adjuntar los documentos)

6. Por favor indique qué tan satisfecha/o - insatisfecha/o está con todo el proceso de su participación en la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes

a) No estoy satisfecha/o (La información no fue bien comunicada, las bases no eran claras y no tuve buena asesoría).

b) Estoy medianamente satisfecha/o.

c) Estoy muy satisfecha/o (La información fue bien comunicada, las bases eran claras y tuve una buena asesoría y acompañamiento durante el proceso).

7. Por favor explique brevemente qué se podría mejorar en el proceso de inscripción y/o bases de participación de la convocatoria del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes.

Corregir algunos errores en la Plataforma de programación pues suele no responder a veces a ciertas selección de respuestas.